

B. A SZÖVEGTAN ÉS HORIZONTÁLIS KÖRNYEZETÉNEK DISZCIPLÍNÁI

Ahogy e kötet *Bevezetésének* 1. táblázatában láthattuk, a diszciplináris környezet *horizontális sávját* a (B1.) *textológiai társdiszciplínák*, a (B2.) *szövegtanok* (illetőleg azok egyike: a szemiotikai textológia), valamint a (B3.) *nyelvészeti diszciplínák* alkotják. Lássuk itt a horizontális sáv e három összetevőjét.

B1. A textológiai társdiszciplínák

Az említett táblázatban felsorolt társdiszciplínák közül az alábbi 'szemle' nem tartalmazza a narrativikát és az esztétikát, mert e két diszciplínának periodikánk 'közvetlen jelleg'-gel eddig kevés teret szentelt.

Poétika (mint a műnemek és műfajok legáltalánosabb értelemben vett diszciplínája)

A különféle szövegtípusú szövegekre vonatkozó írások közül az *előző kötetekből lásd például*: Formateremtő elvek a költői alkotásban. Szerk. HANKISS Elemér (Ismeretetés), *Szemiotikai szövegtan* 3. 152-156; Marcello LA MATINA: Költői szövegek interpretálása: filológia, strukturalizmus, szemiotika, *Szemiotikai szövegtan* 4. 56-82; PETŐFI S. János: A költészet grammatikájától a költészet szemiotikai textológiájáig, *Szemiotikai szövegtan* 4. 83-97; FÓNAGY Iván: A költői kutatásról, *Szemiotikai szövegtan* 5. 77-118; SZENDE Aladár: A tankönyvi szöveg természetéről, *Szemiotikai szövegtan* 5. 211-218; SZIKORÁNÉ KOVÁCS Eszter: Gondolatok a költői szövegről mint a szöveg sajátos válfajáról, valamint annak interpretációelméleti vonatkozásairól, *Szemiotikai szövegtan* 5. 219-224; WACHA Imre: Szöveg és (adekvát) interpretáció (Szövegműfaj, szövegforma, szövegértelmezés, szövegmondás), *Szemiotikai szövegtan* 5. 237-256; WACHA Imre: Az irodalmi mű szövegszerkezetének és a szöveg hangzásbeli jellemzőinek összefüggéseiről, a szöveg fonetikai szemléletéről. A prózai (elbeszélő) irodalmi mű és megszólaltatása. Áprily Lajos: A hiúz, *Szemiotikai szövegtan* 6. 35-80; BENCZE Lóránt: Emlékezés, szövegalkotás, szövegtípus, *Szemiotikai szövegtan* 8. 9-34.

Itt lásd: KÁROLY Krisztina: Az angol szövegnyelvészeti kutatások a 90-es években című tanulmányának 2.4. szekcióját.